

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Красноярского края
Отдел образования администрации Идринского района
МКОУ Малохабыкская ООШ

Рассмотрено
педагогическим советом

Протокол №1 от «30»
08.2024г.

Утверждаю:
Директор
МКОУ Малохабыкская
ООШ

М.И. Гесс
Приказ № 111/21/01-04
от «30» августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа
по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для ученицы 5 класса(надомное обучение)
Васильевой Виолетты
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
Зайцева Ирина Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Согласовано:

(Дата подпись ФИО родителя(законного представителя))

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа основного общего образования МКОУ Малохабыкская ООШ по предмету «Изобразительная деятельность» 5 класса (обучение на дому) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разработана на базе нормативно – правовых документов:

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599);

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2.) МКОУ Малохабыкская ООШ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно- двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Материал по предмету «Изобразительная деятельность» представлен в адаптированной рабочей программе 5 класса образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом в 5 классе (обучение на дому) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Личностными результатами обучающихся являются результаты, обеспечивающие овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностными результатами являются:

1. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
3. формирование уважительного отношения к окружающим;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметными результатами являются:

- 1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (34 ч)

Адаптированная программа 5 класса (обучение на дому) предполагает работу *по разделам*: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка (10 ч)

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание

кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примащиванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация (10 ч)

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намащивание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намащивание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намащивание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намащивание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование (14 ч)

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примащивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закращивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ч)

Лепка **(10 ч)**

Аппликация **(10 ч)**

Рисование **(14 ч)**

Итого: 34 ч

Календарно-тематическое планирование:

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
Лепка (10 ч)				
1	Лепка «Осенние цветы»	1	5.09	ощипывание пластилина, катание колбасок, шарика, сплющивание. Соединение деталей изделия разными способами.
2	Размазывание пластилина внутри контура «Яблоко»	1	12.09	выбирать цвета для рисования. Использовать пальчиковый способ рисования яблок.
3	Лепка из пластилина «Лук».	1	19.09	ощипывание пластилина, катание колбасок, шарика, сплющивание. Соединение деталей изделия разными способами.
4	Лепка «Божья коровка»	1	26.09	ощипывание пластилина, катание колбасок, шарика, сплющивание. Соединение деталей изделия разными способами.
5	Лепка «Крокодил»	1	3.10	ощипывание пластилина, катание колбасок, шарика, сплющивание. Соединение деталей изделия разными способами.
6	Пластилинография «Варежка»	1	10.10	отщипывание пластилина, катание колбасок, шариков, сплющивание. Выкладывание готовых деталей по контуру композиции.
7	Лепка «Фрукты»	1	17.10	ощипывание пластилина, катание колбасок, шарика, сплющивание. Соединение деталей изделия разными способами.
8	Лепка «Кекс»	1	24.10	ощипывание пластилина, катание колбасок, шарика, сплющивание. Соединение деталей изделия разными способами.
9	Лепка «Леденец на палочке»	1	26.10	ощипывание пластилина, катание колбасок, скатывание двух колбасок разных цветов вместе. Формирование готового изделия путем скатывания колбаски в завиток, крепление на палочку (шпажку).
10	Лепка «Овощи»	1	7.11	отщипывание пластилина, катание колбасок, шариков, сплющивание. Выкладывание готовых деталей по контуру композиции
Аппликация (10 ч)				
11	Аппликация из пластилина «Виноград»	1	14.11	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
12	Аппликация из пластилина «Осеннее дерево»	1	21.11	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
13	Аппликация из листьев «Рыбка».	1	28.11	Уметь отличать природный материал. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.
14	Обрывная аппликация «Зонтик».	1	5.12	Уметь работать с клеем и бумагой, разрывать бумагу на мелкие кусочки. Соблюдать последовательность действий при

				изготовлении аппликации.
15	Предметная аппликация «Овощной суп»	1	12.12	работать с бумагой и ватой, разрывать бумагу на мелкие кусочки. Соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.
16	Аппликация из ваты «Снеговик»	1	19.12	работать с бумагой и ватой, разрывать бумагу на мелкие кусочки. Соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.
17	Аппликация из рваной бумаги полосками «Новогодняя ёлочка»	1	26.12	работать с клеем и бумагой, разрывать бумагу на полоски. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.
18	Аппликация. Воздушные шары.	1	09.01	работать с бумагой и ватой, разрывать бумагу на мелкие кусочки. Соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.
19	Аппликация «Веточка черемухи»	1	16.01	работать с клеем и бумагой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.
20	Аппликация из фантиков и фольги (стрекоза, бабочка).	1	23.01	работать с клеем и бумагой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.

Рисование (14 ч)

21	Пальчиковое рисование «Яблочки»	1	30.01	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
22	Рисование «Сочный арбуз»	1	06.02	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
23	Рисование «Цветочная корзина»	1	13.02	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
24	Рисование «Зима пришла»	1	20.02	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
25	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	1	27.02	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
26	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа.	1	6.03	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с

	«Сказочная избушка»			красками.
27	Рисование геометрических элементов орнамента «Узор в полосе» (чередование по форме и цвету).	1	13.03	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
28	Рисование геометрических элементов орнамента «Узор в квадрате»	1	20.03	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
29	Рисование геометрических элементов орнамента «Узор в круге».	1	03.04	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
30	Рисование «Мой пушистый котенок»	1	10.04	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
31	Рисование «Рыбки в аквариуме»	1	17.04	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
32	Сюжетное рисование. Рисование по-сырому: «Планеты и звёзды».	1	24.04	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
33	Рисование «Салют победы над Москвой»	1	15.05	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
34	Сюжетное рисование: «Весенние цветы на полянке».	1	22.05	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование по контуру и раскрашивание. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
3. ФГОС федеральный государственный образовательный стандарт.
4. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям Малышева А.Н , Ермолаева Н.В.
6. <http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/>
7. <http://www.mam-club.org/аппликации-из-геометрических-фигур/>
8. <http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фигур>
9. <http://www.liveinternet.ru/users/5006877/post315783426/>
10. <http://www.chudopredki.ru/9145-applikaciya-iz-figur-idei-i-podrobnye-foto.html>