

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Отдел образования

администрации Идринского района

Малохабыкская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

педагогический совет

Протокол №1

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ
Малохабыкской ООШ

Гесс Мария Игоревна
Приказ № 111/21//01-04 от
«30» августа 2024 г.

Рабочая программа курса

«Чтение. Работа с текстом»

срок реализации 1 год

для обучающихся 1 класса

Составитель: Филиппова Р.Н.

д. Малый Хабык 2024

Пояснительная записка.

Программа по курсу «Работа с текстом» для 1 класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования.
- Концепции развития высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.
- Учебного плана ГБОУ Школы №1222.
- Примерной программы автора О.Н.Крылова «Чтение. Работа с текстом: 1 класс. ФГОС» - М.- Издательство "Экзамен", 2015.

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом деятельности в процессе чтения.

Задачи программы:

- ✓ познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;
- ✓ формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- ✓ совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- ✓ развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- ✓ обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- ✓ воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- ✓ учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- ✓ поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- ✓ приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Общая характеристика программы:

На занятия по «Работе с текстом» в учебном плане отведено 33 часа (1час в неделю, 33 учебные недели).

Рабочая программа ориентирована на использование учебных пособий: О.Н. Крыловой "Чтение. Работа с текстом" для 1-4 классов; Щеголевой Г. С. "Учусь работать с текстом"; Хиленко Т.П. «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией» для 1-4 классов.

Цели курса:

Данная программа имеет общеинтеллектуальную направленность и реализуется через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно-нравственной и социально ценной личности. Основным средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий. Отличительной особенностью программы является то, что в ней реализована авторская технология обучения детей продуктивному чтению, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

✓ подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

✓ первичное чтение текста (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с текстом»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- ☐ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ☐ формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;
- ☐ достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ☐ использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- ☐ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- ☐ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- ☐ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;

☐ умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Личностными результатами изучения курса «Работа с текстом» в 1-2 классе является формирование следующих умений:

☐ Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

☐ В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Работа с текстом» во 1-2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

☐ Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

☐ Проговаривать последовательность действий на уроке.

☐ Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

☐ Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

☐ Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

☐ Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

☐ Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

☐ Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

☐ Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

☐ Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

☐ Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

☐ *Слушать* и *понимать* речь других.

☐ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

Ученик научится:

☐ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

☐ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

☐ различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;

☐ владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;

☐ воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в

беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;

☐ определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;

☐ характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;

☐ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;

☐ составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

☐ применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;

☐ ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;

☐ выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;

☐ рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Ученик получит возможность научиться:

☐ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

☐ самостоятельно находить ключевые слова;

☐ самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения)

Содержание курса «Чтение. Работа с текстом»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

☐ Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

☐ Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

☐ *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

☐ осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

☐ Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

☐ *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

□ Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

□ Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

□ Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

□ Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

□ Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

□ Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

□ Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

□ Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

□ Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

□ Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

□ Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм

речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

☐ Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

☐ Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание в 1 классе

☐ Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

☐ Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

☐ Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

☐ Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

☐ Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

☐ Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

☐ Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

☐ Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Чтение . Работа с текстом»

- ☐ Работа в группе, в паре.
- ☐ Индивидуальная работа
- ☐ Фронтальная работа.
- ☐ Учебная дискуссия.
- ☐ Тестирование.
- ☐ Учебная игра
- ☐ Урок-путешествия,

- ☐ Наблюдение.
- ☐ Практическая работа.
- ☐ Исследование
- ☐ Творческая работа,
- ☐ Практическая работа

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы
«Чтение. Работа с текстом» в 1 классе**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
1	04.09.		Введение
2	11.09.		«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой. Определение количества предложений. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации
3	18.09.		«Была у Насти кукла...» Л.Толстой
4	25.09.		«Медведь» По Е.Чарушину Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Нахождения значения слова.
5	02.10.		«Хотела галка пить...» Л.Толстой
6	09.10.		«Старик сажал яблони...»Л.Толстой
7	16.10.		«Лиса» По Е.Чарушину
8	23.10.		Определение уровня овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющие успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения
9	06.11.		«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов
10	13.11.		«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов
11	20.11.		Хороша весна в лесу...» А.Тихонов
12	27.11.		«Пошла Катя по утру по грибы...» По Л. Толстому
13	04.12.		Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.
14	11.12.		«Слон» Е.Чарушин

15	18.12.		«Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайц Определение главного героя произведения. Определение последовательности событий по картинкам
16	25.12.		«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов
17	15.01.		«Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Ответы на вопросы. Запись предложений по схеме. Составление из слов предложения, запись. Определение последовательности событий по картинкам.
18	22.01.		«Всё здесь» Я.Тайц
19	29.01.		«Просто старушка» В.Осеева
20	05.02.		«По пояс» По Я.Тайцу
21	12.02.		«По пояс» По Я.Тайцу
22	26.02.		Творческая работа
23	05.03.		«Зимой» С.Редозубов и др.
24	12.03.		«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»
25	19.03.		«Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц
26	26.03.		«Что касается сообразительности...» А.Тихонов
27	09.04.		«По грибы» Я.Тайц
28	16.04.		«Три товарища» В.Осеева
29	23.04.		«Собака – близкий родственник волку...» По И.Шустовой
30	30.04.		«Издали на лесной опушке...» По Н.Юрцевичу
31	07.05.		«Дедушка рассказывал...» По Н.Юрцевичу
32	14.05.		Творческая работа
33	21.05.		Итоговое занятие