
ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Введение

Красноярский край - второй по площади регион России, входит в состав Сибирского федерального округа. Он занимает огромную территорию, на которой могли бы свободно разместиться несколько европейских государств. Его площадь составляет около 10 процентов территории России.

Столица края - Красноярск, один из старейших городов Сибири. Возник в 1628 году как острог-крепость и сыграл важную роль опорного пункта русского освоения Южной и Восточной Сибири. История края насыщена бурными событиями. Она сложна и интересна. Людей, пришедших в Приенисейский край встретили огромные неизведанные пространства.

Национальный состав Красноярского края разнообразен, что стало результатом сложных этнокультурных, демографических и политических процессов. В настоящее время на территории края проживают представители аборигенных народов, наиболее многочисленными являются долганы, эвенки, ненцы, нганасаны, селькупы, энцы. Образовано около 70 национально-культурных объединений: общества, ассоциации, центры, автономии и т.п. Поэтому и культура Красноярского края отличается своей самобытностью и оригинальностью.

Цель настоящей работы: раскрыть особенности культуры Красноярского края.

Работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения и списка использованных источников. Общий объем работы составляет 15 страниц.

1. Общая характеристика культурной сферы региона

В XXI веке культура становится стратегическим приоритетом современной экономики развитых стран, именно культура аккумулирует позитивные эффекты в разных сферах, позволяет превратить слабые стороны в сильные, когда кооперация организаций культуры с другими социальными субъектами позволяет улучшать городскую среду, развивать туризм, привлекать инвестиции, инициировать создание новых рабочих мест, помогать решению социально-экономических проблем и способствовать разрешению конфликтных ситуаций.

Красноярский край - уникальная территория России, с высоким культурным потенциалом.

Имена Василия Сурикова, Петра Слобцова, Виктора Астафьева, Андрея Поздеева, Михаила Годенко, Дмитрия Хворостовского и многих других красноярских деятелей культуры давно являются **знаковыми**.

Многие ландшафтные объекты (заповедник «Столбы», река Енисей, Афонтова гора, гора Караульная с часовней Параскевы Пятницы и др.), многие архитектурные объекты (усадьба семьи Суриковых, Юдинская библиотека, театр Пушкина, первая публичная

библиотека, Краеведческий музей и др. исторические и современные объекты) являются **символами** г. Красноярска.

По этому принципу можно выстроить целый список объектов, позволяющий создать единую платформу - знаково-символическое пространство, которое целостно представит уникальность территории.

Сеть учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства Красноярского края включает в себя:

краевых государственных театров, Красноярскую краевую филармонию, «Красноярский кинограф», Дом искусств, Государственный центр народного творчества Красноярского края, Таймырский дом народного творчества, Центр международных и региональных культурных связей, 5 муниципальных театров, 5 муниципальных самостоятельных творческих коллективов.

краевые государственные и 1177 муниципальных библиотек, 5 краевых государственных, 54 муниципальных музея, культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия» и 1276 муниципальных учреждений культурно-досугового типа, 9 муниципальных кинотеатров.

муниципальные детские школы искусств, 6 краевых государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования, 2 федеральных государственных образовательных учреждения высшего профессионального образования (Красноярская государственная академия музыки и театра, Красноярский государственный художественный институт), Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры.

муниципальных парка культуры и отдыха (Боготольский городской парк культуры и отдыха, Парк культуры и отдыха г. Минусинска, Парк культуры и отдыха им. С.М. Кирова ЗАТО г. Железногорск), муниципальные зоопарки - Красноярский парк флоры и фауны «Роев ручей» и Природный зоологический парк ЗАТО г. Зеленогорск.

Красноярская краевая филармония, Красноярская государственная академия музыки и театра являются ведущими учреждениями такого типа в Сибири., осуществляющего за счёт средств федерального бюджета.

И это далеко не полный перечень.

В целях сохранения объектов культурного наследия в крае реализуется долгосрочная целевая программа «Обеспечение сохранности и эффективное использование объектов культурного наследия города Красноярска» на 2010-2012 годы.

В рамках долгосрочной целевой программы «Культура Красноярья» на 2010-2012 годы осуществляется модернизация материально-технической базы муниципальных учреждений культуры, оснащение их системами и оборудованием.

В крае сформирована система государственной поддержки театрального процесса, включающей в себя, в том числе, размещение на конкурсной основе задания учредителя («социально-творческого заказа») на создание новых постановок в краевых государственных театрах и привлечение для этого ведущих российских режиссёров, балетмейстеров, художников. Такая практика способствовала повышению

художественного уровня спектаклей, расширению театрального репертуара и обновлению творческой театральной среды.

Выявление и поддержка детей, одарённых в области культуры и искусства, осуществляется в Красноярском крае в следующих формах: ежегодное проведение оздоровительных мероприятий с организацией творческих школ для 900 детей этой категории, проведение творческих конкурсов и финансирование из краевого бюджета участия победителей в конкурсах за пределами края, организации деятельности 7 ресурсных центров по поддержке одарённых детей, оснащения детских школ искусств музыкальными инструментами и другим оборудованием.

В крае проводятся яркие мероприятия общероссийского масштаба. В 2010 году большой резонанс в стране получили I Всероссийский форум «Балет. XXI век» и конкурс молодых артистов балета, посвященные 100-летию со дня рождения Г. Улановой, Красноярская ярмарка книжной культуры, проект «Парад звёзд в Оперном».

Одним из главных культурных событий 2011 года в Красноярском крае стал Всероссийский фестиваль профессионального народного танца, а 2012 года - проведение III Международного музыкального фестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона.

Активно внедряется справочно-информационное обслуживание граждан в режиме онлайн. В 2010 году объединены справочные ресурсы 9 крупнейших научных библиотек края. Влияние бурно развивающегося в настоящее время Интернета на культуру уже сегодня огромно, а в будущем виртуальный мир может стать господствующим в культурной жизни человечества.

Популяризация средствами современных массовых презентационных и интернет-технологий социокультурных проектов и культурных маршрутов Красноярска и муниципальных образований Красноярского края может стать основой позиционирования культурных ценностей края на российском и мировом уровне, что, в перспективе, должно стать «местом притяжения, местом сбора» целевых творческих ресурсов территорий Сибири и России.

2. Особенности культуры Красноярского края

Культурная специфика региона

Исторически сформированное культурное пространство Красноярского края имеет специфические черты, обусловленные уникальностью природно-географических условий, культурой, бытом и укладом многонационального населения края. Отличительными особенностями Красноярского края является то, что на территории в 2339,7 тыс. км² проживает на сегодня 2828,2 тыс. человек (2010), в том числе представители 8 коренных малочисленных народов: долганы, чулымцы, эвенки, ненцы, кеты, нганасаны, энцы, селькупы.

Красноярский край значительно удален от общероссийских и мировых культурных центров, поэтому для значительной части его жителей актуальна проблема доступности культурного продукта: в крае имеются населённые пункты, удалённые от Красноярска на расстояние более 2000 км; ряд населённых пунктов расположены в труднодоступных местах арктической и таёжной зон.

Повышению доступности культурных ценностей для всех жителей края способствует реализация крупных краевых проектов в муниципальных образованиях края. Среди них - культурно-образовательный маршрут «Енисейский экспресс», Международный фестиваль этнической музыки «Саянское кольцо», гастроли ведущих творческих коллективов в муниципальных образованиях края и другие. Также в целях поддержки развития художественных процессов в муниципальных образованиях действуют 3 сельских художественных галереи.

Для края характерно активное *развитие театров* всех организационно-правовых форм. В г. Красноярске представлены все виды театров: Красноярский краевой театр кукол, Красноярский государственный театр юного зрителя, Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина, Красноярский музыкальный театр и Красноярский государственный театр оперы и балета. Кроме государственных театров в крае действуют 5 муниципальных профессиональных театров (в ЗАТО г. Железногорск, городах Лесосибирске и Шарыпово, п. Мотыгино), антрепризные группы. Все они включены в единый творческий процесс, участвуют в общекраевых проектах. Муниципальные театры имеют возможность получать на конкурсной основе субсидии из краевого бюджета на реализацию своих проектов.

Красноярский край по праву считается центром *изобразительного искусства* восточной части России, так как красноярская краевая организация Союза художников России является самой многочисленной в Сибири (199 членов). В крае действует полная система образования в области изобразительного искусства, включающая детские школы искусств, Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова, отделение Российской академии художеств в г. Красноярске.

В крае система государственной поддержки *творческих союзов и творческих работников*, осуществляется в следующих формах: совместная с творческими союзами реализация проектов в области профессионального искусства (в 2010 году в крае возрождена практика проведения всесибирских выставок); закупка произведений искусства для краевых государственных учреждений культуры (в 2010 году закуплены 11 произведений красноярских композиторов); предоставление помещений, находящихся в краевой собственности, в безвозмездное пользование художникам для творческих мастерских; издание альбомов, посвящённых современному искусству края.

Благотворительный фонд культурных инициатив, ежегодно в рамках благотворительных конкурсов поддерживает более 200 проектов, в т.ч. Красноярскую ярмарку книжной культуры, Красноярскую международную музейную биеннале, Международный фестиваль этнической музыки «Саянское кольцо», Канский международный видеофестиваль. Для стимулирования культурного процесса в муниципальных образованиях в крае несколько лет действует грантовая программа Губернатора в области культуры.

Главной особенностью социально-культурного пространства края является его **национальное, этнокультурное многообразие**, в котором наряду с коренными жителями Сибири, соседствуют выходцы практически из всех республик бывшего Советского Союза. Поэтому в крае целенаправленно и планомерно ведется работа по развитию всех традиционных жанров народного творчества, по созданию оптимальных условий его существования. Иницируются и поддерживаются мероприятия, направленные на сплочивание многонационального населения края путем более эффективного учета реальностей и возможностей, предоставляемых культурным плюрализмом. Установка на максимальное сохранение культурного многообразия

является одной из важнейших стратегических задач, стоящих перед отраслью «культура» в крае.

В настоящее время в крае насчитывается 33 национально-культурные автономии, которые вносят большой вклад в развитие культуры края. Координационные и методические функции по культурной составляющей выполняются Межнациональным культурным центром Краевого государственного автономного учреждения культуры культурно-социального комплекса «Дворец Труда и Согласия».

Меры по поддержке национальной культуры, и национальных языков осуществляются в форме организации и проведения национальных праздников и гуляний, конкурсов и фестивалей, тематических вечеров, круглых столов, языковых школ, других массовых акций, а также создание условий для развития постоянно действующих клубных формирований. В своей работе национальные общественные организации Красноярского края основное внимание уделяют вопросам сохранения и развития национальных традиций, обычаев, культуры. В последние годы в Красноярском крае регулярно проводятся дни национальных культур с широкими и интересными программами (народов Севера, Дагестана, Средней Азии, финно-угорских и балтийских народов, евреев, итальянцев, белорусов, поляков, украинцев и др.).

Уже традиционными для Красноярского края стали русская масленица, праздники «Хэйро», рыбаков и оленеводов народов Севера, татаробашкирский «Сабантуй», чувашский «Акатуй», хакасский «Чыл Пазы», якутский «Ысыах», бурятский «Сагаалган», тувинский «Шагаа», таджикский «Сайри Лола», молдавский «Марцишор», финский «Юханнус», армянский «Вардавар», праздник «Навруз» народов Средней Азии и Азербайджана, Дни славянской культуры и письменности, праздник народов Балтии «Янов день - Лиго», карело-финский «Калевала», немецкий праздник весны, китайские «Юаньсяоцзе» и «Чуньцзе», украинские «Шевченковские дни», спортивный праздник «Интер» и межрегиональный конкурс «Мисс Азия - Сибирь» с участием студентов из Бурятии, Тувы, Якутии и Хакасии, фестиваль еврейской книги, турнир по мини-футболу «Кубок наций», фестиваль казачьей песни «Енисейский меридиан» и многие другие.

Такие мероприятия позволяют представителям разных народов не утратить связи со своими корнями, одновременно ощущая себя частью единого общества, в тоже время существенно обогащают культурное пространство края, делают жизнь наших земляков интересной и эмоционально насыщенной.

Основные объекты культурного наследия

В настоящее время на территории Красноярского края насчитывается 4588 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), выявленных объектов культурного наследия и объектов, представляющих собой историко-культурную ценность. Из них 1853 приняты на государственную охрану (памятники истории и культуры), 2735 являются выявленными объектами культурного наследия, подлежащими государственной охране, и объектами, представляющими собой историко-культурную ценность. В соответствии с категориями историко-культурного значения в крае находится 90 объектов культурного наследия федерального значения и 1763 памятника истории и культуры регионального значения.

Наиболее значимыми *объектами культурного наследия* края являются:

памятники культовой и гражданской архитектуры XVIII-XIX вв, памятники деревянного зодчества;

объекты археологического наследия: комплекс стоянок эпохи палеолита, Афонтова гора, вошедший во все отечественные и зарубежные учебники археологии, многочисленные памятники эпохи палеометалла - курганы, остатки крепостных сооружений, писаницы, расположенные в уникальных историко-культурных ландшафтах Хакасско-Минусинской котловины;

объекты культурного наследия, связанные с жизнью В.И. Сурикова;

уникальный памятник градостроительного искусства XVIII - начале XX вв. - г. Енисейск, сохранивший планировочную структуру и основной фонд исторической застройки.

Наибольшее количество объектов, представляющих ценность с точки зрения *архитектуры и градостроительства*, истории, сосредоточены в Ачинске, Красноярске, Канске, Минусинке и Енисейске (424 объекта, или 55,3% от общего количества памятников архитектуры и истории). Наибольшее количество объектов, представляющих ценность с точки зрения *археологии*, находятся в юго-западных и юго-восточных районах края, географически расположенных в Хакасско-Минусинской межгорной котловине: Балахтинском, Краснотуранском, Курагинском, Минусинском, Новоселовском, Шарыповском, Шушенском.

На территории края находится историко-культурный заповедник: *Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское»*.

культурные символы региона

Часовня Параскевы Пятницы - находится на памятном месте сторожевой вышки гарнизона Красноярского острога, Покровская (Караульная) гора. В 1855 г. вместо сгоревшей ранее деревянной часовни, была построена новая каменная, ставшая символом города Красноярска. В 1992 г. часовня была передана Красноярской и Енисейской Епархии. Часовня изображена на лицевой стороне десятирублевой банкноты образца 1997 г. Место, на котором стоит часовня, является одной из лучших видовых точек Красноярска. С площадки на вершине Караульной горы открывается панорама большей части города.

Государственный академический ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко - коллектив выступал на крупнейших сценических площадках более чем в 70 странах мира. В репертуаре Красноярского ансамбля танца основное место занимают композиции, поставленные первым художественным руководителем ансамбля М.С. Годенко - широкие, танцевальные полотна с многоэпизодным построением, созданные на основе сибирского фольклора, а также современной танцевальной пластики и контрастной сменой ритмов.

Традиционные ремесла, национальные промыслы

Особое место в социокультурном пространстве края занимают декоративно-прикладное творчество и народные художественные ремесла как один из видов творческих индустрий. В Красноярском крае до настоящего времени сохранились:

) *традиционные бытовые ремесла*: гончарное; кузнечное; бондарное; скорняжное, шорное; ложкарное; печное; ткачество; изготовление изделий из лозы; изготовление

саней, дуг, деревянных колёс; пимокатное. В деревне Курежь Идринского района сохранилась пимокатная изба и все приспособления необходимые для пимокатного дела, где и в настоящее время валяют валенки.

2) *художественные ремесла*: резьба и роспись по дереву; работа с соломкой; изготовление сувенирной продукции из рогоза (Рыбинский район); художественная обработка рога, кости и бивня мамонта (Таймырский Долгано-Ненецкий, Эвенкийский, Туруханский районы); художественная обработка и плетение из бересты; по-прежнему достаточно широко распространены различные виды женского рукоделия (ткачество, в том числе ручное, художественная вышивка, бисероплетение, лоскутные технологии, кружевоплетение на коклюшках).

Происходит дальнейшее возрождение народных традиций, развитие народного творчества, в том числе путем проведения фестивалей и конкурсов, ярмарок, поддержки коллективов любительского художественного творчества.

Малые исторические города и сельские поселения

В Красноярском крае определен список из 8 исторических населенных мест, имеющих свои уникальные культурные ценности: города Ачинск, Енисейск, Канск, Красноярск, Минусинск, п. Шушенское, села Тасеево и Ермаковское.

На территории г. Ачинска расположено 46 объектов культурного наследия регионального (44) и федерального (2) значения. **Наиболее значимые**: Ачинская палеолитическая стоянка (памятник археологии федерального значения), Казанская церковь, 1826 г. (памятник архитектуры федерального значения).

На территории г. Енисейска расположено 96 объектов культурного наследия регионального (71) и федерального (25) значения. **Наиболее значимые** объекты культурного наследия: *федерального значения*: Ансамбль Успенской церкви 1793-1819 гг.; Здание аптеки кон. XIX в.; Спасский монастырь 1641-1750 гг.; Богоявленский собор 1738-1750 гг.; Усадьба Евсеева 1730 г.; Троицкая церковь 1772-1882 гг.; Дом воеводы 1722 г. *Регионального значения*: Здание, где в городской больнице в 1828-1830 гг. лечились декабристы Шаховской Ф.П. и Бобрищев-Пушкин Н.С., и где умерли Якубович А.И. (1796-1845 гг.), декабрист Димитров Н.М.; Братская могила 360 участников Енисейско-Маклаковского восстания, замученных и расстрелянных колчаковцами в феврале 1919 года; Братская могила 242 участников Енисейско-Маклаковского восстания, замученных и расстрелянных колчаковцами в феврале 1919 г.; Могила Кытманова А.И. (1858-1919 гг.) - основателя Енисейского музея.

На территории г. Канска расположено 72 объекта культурного наследия регионального значения. **Наиболее значимые**: Братская могила партизан и жителей г. Канска, расстрелянных колчаковцами весной 1919 г.; Братское кладбище воинов Советской Армии - участников ВОВ 1941-1945 гг., похороненных госпиталями; Собор Спасский 1804 г.; Здание синемаатографа «Фурор» 1905 г.; Корпуса винной монополии кон. XIX в.; Здание казначейства 2-я пол. XIX в.

На территории г. Красноярска расположено 189 объектов культурного наследия регионального (160) и федерального (29) значения. **Наиболее значимые**: комплекс палеолитических стоянок - Афонтова Гора 1-4 (памятники археологии федерального значения); Здание духовной семинарии 1906-1907 гг.; Караульная башня - часовня Параскевы Пятницы 1855 г.; Церковь Покрова XVIII в.; Дом духовного братства (Модерн,

1912-1916 гг. Архитектор Чернышов); Благовещенская церковь 1804-1823 гг.; Здание гостиного двора 1857-1863 гг.; Троицкая церковь 1836-1842 гг.; Архиерейский дом 1866-1886 гг. (архитектор Хейн А.Ф.); Здание духовной семинарии 1906-1907 гг.; Здание, где в помещении библиотеки Юдина в марте-апреле 1897 г. и в сентябре 1898 г. В.И. Ленин работал над книгой «Развитие капитализма в России»; Дом, в котором в 1848 г. родился и жил до 1868 г. Суриков Василий Иванович; Бюст В.И. Сурикова (скульптор Л.Ю. Эйдлин, архитектор В.Д. Кирхоглани 1954 г.).

На территории г. Минусинска расположено 69 объектов культурного наследия регионального (66) и федерального (3) значения. **Наиболее значимые:** Спасская церковь 1801-1813 гг.; Церковь Сретенья 1897 г.; Дом жилой Вильнера кон. XIX в.; Корпуса винной монополии кон. XIX в.; Здание бывшей общественной библиотеки, которую посещал и книгами которой пользовался В.И. Ленин в период сибирской ссылки 1897-1900 гг.; Могила Мартянова Н.М. - основателя Минусинского музея; Могила Кравченко А.Д. (1880-1923 гг.) - главнокомандующего партизанской армией; Дом декабристов братьев Н.А. и А.А. Крюковых, живших на поселении в 1837-1856 гг.

На территории с. Шушенское расположено 5 объектов культурного наследия регионального (2) и федерального (3) значения: Мемориальный заповедник «Сибирская ссылка В.И. Ленина»; Памятник В.И. Ленину (скульптор Н.В. Томский, 1954 г.). На территории с. Тасеево расположено 9 объектов культурного наследия регионального (8) и федерального (1) значения, в т.ч. Дом жилой XIX в. На территории с. Ермаковское расположено 8 объектов культурного наследия регионального (6) и федерального (2) значения. **Наиболее значимые:** Усадьба крестьянина-середняка с жилым домом, амбаром, баней, двумя навесами, XIX в. (филиал музея-заповедника); Могила Ванеева А.С. (1872-1899 гг.) - активного участника революционного движения в России.

На территории Красноярского края определен и один исторический населенный пункт - г. **Енисейск**, который включен в Предварительный Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

С целью государственной охраны, сохранения и эффективного использования объектов культурного наследия в г. Красноярске и Красноярском крае разработаны «Долгосрочная целевая программа «Обеспечение сохранности и эффективное использование объектов культурного наследия города Красноярске» и ведомственная целевая программа «Развитие культуры Красноярского края».

Заключение

красноярский культурный ремесло традиционный

Красноярский край обладает уникальной географической спецификой: во-первых, это географический центр России, во-вторых, его протяженность в меридиональном направлении - около 3000 км.

Национальный состав Красноярского края отличается чрезвычайной пестротой и большим разнообразием, ставшими результатом сложных этнокультурных, демографических и политических процессов, поэтому в социокультурном пространстве Красноярского края особое внимание уделяет вопросам сохранения и развития национальных традиций, обычаев, культуры.

В крае действуют 1302 учреждения культурно-досугового типа, в том числе: 12 профессиональных театров и Красноярская краевая филармония, 124 детских музыкальных, художественных, хореографических школы и школы искусств, знаменитый на весь мир Государственный ансамбль танца Сибири им. М. Годенко, 49 музеев, 148 кинотеатров и киноустановок, Красноярский цирк, 1207 библиотеки. Один из крупнейших в России краеведческих музеев - Красноярский краевой краеведческий музей, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края.

В крае проходят: уникальный Международный фестиваль мировой музыки «Саянское Кольцо» на юге края в Шушенском районе, традиционный фестиваль «Джаз на Енисее», Международный музейный биеннале и множество других культурных объектов и событий образуют культурное пространство края.

Красноярский край - это родина писателя Виктора Петровича Астафьева, певца Дмитрия Хворостовского, актёра Иннокентия Смоктуновского, художников Василия Сурикова, М. Поздеева, Т. Ряннеля и хореографа Михаила Годенко.

Таким образом, Красноярский край - это край культурных традиций. На протяжении многих веков создавалась самобытная культура населявших ее народов. Культура края и сегодня подтверждает авторитет у населения и убедительно заявляет о своем статусе системообразующего социального института.

Список использованных источников

1. Постановление Правительства Красноярского края от 23.11.2009 №604-п «Долгосрочная целевая программа «Культура Красноярья» на 2010-2012 годы» (в ред. от 20.12.2011 №786-п).

2. Дроздов Н.И. Красноярье: пять веков истории. Учебное пособие по краеведению / Н.И. Дроздов, Е.В. Артемьев, Г.Ф. Быконя. - Красноярск: группа компаний «Платина», 2005. - 256 с.

.Культура Красноярского края в цифрах за 2009-2010 годы: статистический справочник. - Красноярск: Министерство культуры Красноярского края, 2011. - 129 с.

4. Основные направления культурной политики до 2020 года. - Красноярск: Министерство культуры Красноярского края, 2010. - 12 с.

.Социокультурный паспорт Красноярского края. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: #"justify">.Статейнов А. История Красноярского края 20-21 век. Культура / А. Статейнов. - М.: Буква С, 2008. - 550 с.